

# **ASSIGNMENT QUESTION**

**For MA 2<sup>nd</sup> Semester  
(2021-Backlog/ 2<sup>nd</sup> Chance)  
Bengali**



**TRIPURA UNIVERSITY**  
*(A CENTRAL UNIVERSITY)*  
**DIRECTORATE OF DISTANCE EDUCATION**  
SURYAMANINAGAR: 799022



# TRIPURA UNIVERSITY

(A CENTRAL UNIVERSITY)

## DIRECTORATE OF DISTANCE EDUCATION

SURYAMANINAGAR: 799022

### **IMPORTANT INSTRUCTIONS FOR WRITTING AND SUBMITTING OF ASSIGNMENTS**

1. Learners are required to prepare 4 (four) Assignments, 1 (one) each from the 4 (four) papers of the concerned subject and submit the same within the due date i.e. **13<sup>th</sup> February, 2022 and time for submission: 11:00 AM to 04:00 PM (except Wednesday, Thursday & other Holidays).**
2. Learners/Students must use only A4 size paper for writing Assignments and tie all pages carefully.
3. On the Cover Page, the following information shall have to be provided:

Name	:	Enrolment No.	:
Programme	:	Subject	:
Paper	:	Assignment No.	:
Address	:	Contact No.	:

Signature with Date
4. **Students are required to give endnotes and references in the last page of their assignments.**
5. While writing an Assignment, a margin of 4 cm should be kept on the left side of each A4 size paper. A gap of 4 cm should also be kept in between two answers.
6. Learners/Students are asked to write Assignments in their own hand writing and own language. They shall not print or type any answer.
7. Copying directly from course materials is strictly prohibited.
8. Copying from the Response Sheets of other Candidates will be treated as adoption of malpractice. Copying from any other source or by any means is strictly prohibited. Any two or more Assignments of two or more students with same contents and written in same language shall be liable to cancellation and the students will be treated as failed for that particular paper (s). Such students shall not be allowed to sit for the Semester End Examination/Year End Examination.
9. Each Assignment must be written separately. Students/Learners must not mix up Assignments.
10. Worked out Assignments shall have to be submitted in the Assignment Section of the Directorate of Distance Education, Tripura University, Suryamaninagar, Pin-799022, Tripura **Within Due Date i.e. 13<sup>th</sup> February, 2022 (except Wednesday, Thursday & other Holidays).**

**LAST DATE FOR SUBMISSION OF WORKED OUT ASSIGNMENTS IS 13/02/2022**

**NO ASSIGNMENT SHALL BE ACCEPTED AFTER THE DUE DATE**

**CANDIDATES ARE ADVISED NOT TO USE TRANSPARENT SHEET, PLASTIC STICK AND SPIRAL BINDING ON THEIR ASSIGNMENTS. THEY HAVE TO ONLY STAPLE THE COPIES OF ASSIGNMENT.**



**TRIPURA UNIVERSITY**  
(A CENTRAL UNIVERSITY)  
**DIRECTORATE OF DISTANCE EDUCATION**  
SURYAMANINAGAR: 799022

**MA 2ND SEMESTER PROGRAMME-2021**  
**SUB: BENGALI; PAPER: BNGL 801C**  
**History of Bengali Literature (19<sup>th</sup>& 20<sup>th</sup> Century)**  
**ASSIGNMENT NO-02**  
**FULL MARKS: 30**

**Answer any two of the following (within 450 words each):**

**15x2=30**

- ১। ঈশ্বরচন্দ্র বিদ্যাসাগরের গদ্য সাহিত্য।
- ২। কবিওয়ালা ও কবিগন একসময় বাংলার আকাশ-বাতাস মোহিত করেছিল - তা আলোচনা করে দেখান ?
- ৩। বাংলা উপন্যাসের সূচনাপর্বের ইতিহাস আলোচনা কর।
- ৪। মধ্যবিত্তের জীবন সংকট স্বাধীনতা উত্তর ছোটগল্প প্রাণ পেল - বিষয়টি আলোচনা করুন ?
- ৫। গণনাট্য ও নবনাট্য আন্দোলন ও এই ধারার নাটক সম্পর্কে আলোচনা কর।
- ৬। রবীন্দ্র সমসাময়িক কবি হিসেবে সত্যেন্দ্রনাথ দত্তের কবি প্রতিভার পরিচয় দিন।

**LAST DATE FOR SUBMISSION OF WORKED OUT ASSIGNMENTS IS 13/02/2022**

**NO ASSIGNMENT SHALL BE ACCEPTED AFTER THE DUE DATE**

**CANDIDATES ARE ADVISED NOT TO USE TRANSPARENT SHEET, PLASTIC STICK AND SPIRAL BINDING ON THEIR ASSIGNMENTS. THEY HAVE TO ONLY STAPLE THE COPIES OF ASSIGNMENT.**



**TRIPURA UNIVERSITY**  
*(A CENTRAL UNIVERSITY)*  
**DIRECTORATE OF DISTANCE EDUCATION**  
SURYAMANINAGAR: 799022

**MA 2ND SEMESTER PROGRAMME-2021**  
**SUB: BENGALI; PAPER: BNGL 802C**  
**Bengali Poetry, Drama, Farce & Fiction (Text) (19<sup>th</sup> Century)**  
**ASSIGNMENT NO-02**  
**FULL MARKS: 30**

**Answer any two of the following (within 450 words each):**

**15x2=30**

- ১। মেঘনাদবধ কাব্যে নারী চরিত্র সৃষ্টিতে মধুসূদনের কৃতিত্ব আলোচনা কর।
- ২। ‘মেঘনাদ বধ কাব্যে’ জাতীয় চেতনার জাগরণ কতখানি প্রভাব ফেলেছে তা দৃষ্টান্ত সহ লিখুন।
- ৩। হতোম প্যাঁচার নক্শার ভাষারীতি।
- ৪। ‘সধবার একাদশী’ নাটকের সংলাপ রচনায় নাট্যকারের দক্ষতা মূল্যায়ন করুন।
- ৫। ‘সধবার একাদশী’ নাটকের নিমচাঁদ চরিত্রের সার্থকতা বুঝিয়ে দিন।
- ৬। সধবার একাদশী নাটকের অপ্রধান চরিত্র।

**LAST DATE FOR SUBMISSION OF WORKED OUT ASSIGNMENTS IS 13/02/2022**

**NO ASSIGNMENT SHALL BE ACCEPTED AFTER THE DUE DATE**

**CANDIDATES ARE ADVISED NOT TO USE TRANSPARENT SHEET, PLASTIC STICK AND SPIRAL BINDING ON THEIR ASSIGNMENTS. THEY HAVE TO ONLY STAPLE THE COPIES OF ASSIGNMENT.**



**TRIPURA UNIVERSITY**  
*(A CENTRAL UNIVERSITY)*  
**DIRECTORATE OF DISTANCE EDUCATION**  
SURYAMANINAGAR: 799022

**MA 2ND SEMESTER PROGRAMME-2021**  
**SUB: BENGALI; PAPER: BNGL 803C**  
**Bengali Poetry, Drama & Fiction (Text) (20<sup>th</sup> Century)**  
**ASSIGNMENT NO-02**  
**FULL MARKS: 30**

**Answer any two of the following (within 450 words each):**

**15x2=30**

- ১। কবি শক্তি চট্টোপাধ্যায়ের ‘অবনী বাড়ি আছে’ কবিতাটির পটভূমি তুলে ধরুন। এই কবিতায় মানুষের যন্ত্রণাকাতর হৃদয়ের প্রতিচ্ছবি কীভাবে ফুটে উঠেছে তা আলোচনা করুন।
- ২। জাগরী উপন্যাসের রাজনৈতিক পটভূমি সম্পর্কে আলোচনা কর।
- ৩। উৎপল দত্তের ‘টিনের তলোয়ার’ নাটকে তৎকালীন সমাজচিত্র যেভাবে ফুটে উঠেছে তা আলোচনা করুন।
- ৪। সমরেশ বসুর আদাব গল্পের পটভূমি আলোচনা কর।
- ৫। চেতনাপ্রবাহ রীতির উপন্যাস বলতে কী বুঝ ? চেতনাপ্রবাহ রীতির উপন্যাসের লক্ষণ কী ? চেতনাপ্রবাহ রীতির উপন্যাস হিসাবে ‘জাগরী’-র সার্থকতা নির্ণয় করুন।
- ৬। জলসাহর গল্পে গল্পকারের মৌলিকতার পরিচয় দাও।

**LAST DATE FOR SUBMISSION OF WORKED OUT ASSIGNMENTS IS 13/02/2022**

**NO ASSIGNMENT SHALL BE ACCEPTED AFTER THE DUE DATE**

**CANDIDATES ARE ADVISED NOT TO USE TRANSPARENT SHEET, PLASTIC STICK AND SPIRAL BINDING ON THEIR ASSIGNMENTS. THEY HAVE TO ONLY STAPLE THE COPIES OF ASSIGNMENT.**



**TRIPURA UNIVERSITY**  
*(A CENTRAL UNIVERSITY)*  
**DIRECTORATE OF DISTANCE EDUCATION**  
SURYAMANINAGAR: 799022

**MA 2ND SEMESTER PROGRAMME-2021**  
**SUB: BENGALI; PAPER: BNGL 804E**  
**Bengali Child Literature & Comics**  
**ASSIGNMENT NO-02**  
**FULL MARKS: 30**

**Answer any two of the following (within 450 words each):**

**15x2=30**

- ১। বীরপুরুষ কবিতার তাৎপর্য আলোচনা কর।
- ২। অন্নদাশঙ্কর রায়ের ছড়ার মধ্যে যে স্বদেশ প্রীতি ও মানবতাবোধ ফুটে উঠেছে তা আলোচনা করুন।
- ৩। ‘পণ’ ছড়াটির মধ্য দিয়ে তৎকালীন সমাজ ব্যবস্থার যে চিত্র ফুটে উঠেছে তা আলোচনা করুন।
- ৪। প্রোফেসার শঙ্কু চরিত্রের নানা চারিত্রিক বৈশিষ্ট্য আলোচনা করুন।
- ৫। হাঁদা ভোঁদার কাহিনির নির্মাণে নারায়ণ দেবনাথের কৃতিত্বের পরিচয় দাও।
- ৬। নারায়ণ দেবনাথের সৃষ্ট বাটুল চরিত্রটি বিশ্লেষণ করে ‘বাটুল দি গ্রেট’- এর জনপ্রিয়তার কারণ উল্লেখ করুন।

**LAST DATE FOR SUBMISSION OF WORKED OUT ASSIGNMENTS IS 13/02/2022**

**NO ASSIGNMENT SHALL BE ACCEPTED AFTER THE DUE DATE**

**CANDIDATES ARE ADVISED NOT TO USE TRANSPARENT SHEET, PLASTIC STICK AND SPIRAL BINDING ON THEIR ASSIGNMENTS. THEY HAVE TO ONLY STAPLE THE COPIES OF ASSIGNMENT.**