

খ) কাব্যসঙ্গীত

গীতাঞ্জলি :

কত অজানারে জানাইলে তুমি (৩ নং)

জানি জানি কোন আদি কাল হতে (২১ নং)

মেঘের ' পরে মেঘ জমেছে, আঁধার করে আসে (১৬ নং)

হে মোর চিত্ত পুণ্য তীর্থে জাগো রে ধীরে (১০৬ নং)

গীতিমাল্য :

আকাশে দুই হাতে প্রেম বিলায় ও কে? (১০৮ নং)

দ্বিতীয় একক:

নাটক : রক্তকরবী / কালের যাত্রা

তৃতীয় একক :

উপন্যাস : যোগাযোগ / গোরা

চতুর্থ একক :

ছোটগল্প : বোষ্টমী, নিশীথে, নষ্টনীড়, স্ত্রীর পত্র, ল্যাবরেটরী, সে (৬ নং)
ধ্বংসক্রেডিটBNGL 1002 Cনারীদের সৃষ্ট সাহিত্য

8

প্রথম একক: আত্মজীবনী:

আমার কথা : বিনোদিনী দাসী

জীবনের বরাপাতা : সরলা দেবী

দ্বিতীয় একক :

নির্বাচিত কবিতা :

শোকগাথা (কাব্যগ্রন্থ; নির্বাচিত) : অনঙ্গমোহিনী দেবী

প্রণয়ে বাধা : কামিনী রায়

পরমেশ্বরীকে : কবিতা সিংহ

Paramarcee Dasy
30.3.16✓ Datta
30/3/16

30.3.16

LTI of
Sayak Mukharjee
30.3.16Rintu Das
30/03/2016Nibhal Das
30/3/16

প্রতিধ্বনি কেঁপে ওঠে	:	দেবারতি মিত্র
ভালোবাসা ৩, ৪	:	নবনীতা দেবসেন
তবু ফিরব	:	তসলিমা নাসরিন
ছেলেকে হিষ্টি পড়াতে গিয়ে	:	মল্লিকা সেনগুপ্ত

তৃতীয় একক :

নির্বাচিত গল্প :

পেনেটিতে	:	লীলা মজুমদার
তিমির সম্ভবা	:	জ্যোতির্ময়ী দেবী
অন্তঃসলিলা	:	সাবিত্রী রায়
আইন	:	প্রতিভা বসু
পত্র পরিচিতি	:	আশালতা সিংহ
ঘেল্লা	:	সুলেখা সান্যাল
দ্রৌপদী	:	মহাশ্বেতা দেবী
প্রগতি	:	সুচিত্রা ভট্টাচার্য

চতুর্থ একক:

উপন্যাস : (যে কোনো একটি)

পদ্মরাগ	:	বেগম রোকেয়া
সুবর্ণলতা	:	আশাপূর্ণা দেবী
মৈত্রেয় জাতক	:	বাণী বসু

BNGL 1003 C

আত্মজীবনী, প্রবন্ধ, রম্যরচনা, ভ্রমণসাহিত্য:

প্রথম একক:

রামতনু লাহিড়ী ও তৎকালীন বঙ্গসমাজ	:	শিবনাথ শাস্ত্রী
(নির্বাচিত অংশ)		

১১/৩/১৬
৩০/৩/১৬

LTI of
Sayak Mukharjee
30.3.16

Rintu Das
30/03/2016

Paramare Das
30.3.16
N. Anil Das
30/3/16